

JEUNE PUBLIC		MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
+3	Les Extraordinaires Aventures de Morph — 0h40 4,50€ P'TIT CINE	16h15 + atelier			16h00			
+8	Mufasa : Le Roi Lion — 1h58	16h10		16h00	20h45	14h00		
+8	Sonic 3 — 1h49	18h15			18h30	18h00		
+8	Une Nuit au zoo — 1h31	Séance en AVANT-PREMIÈRE . Plus de séances lors de sa sortie au Vox dès le <u>29 janvier 2025</u>				16h00		
+6	Vaiana 2 — 1h40	14h00			14h00			

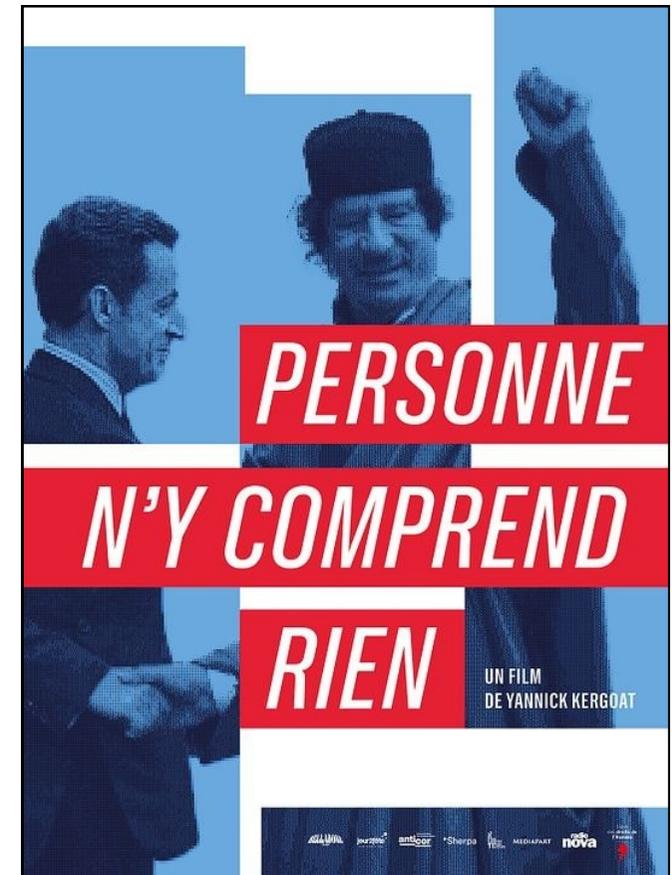
NOUVEAUTÉS		MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
♥	Bird — 1h58 <small>FESTIVAL DE CANNES</small>	20h00 VO	18h15 VO	16h00 VO		20h15 VO	14h00 VO	17h45 VO
<i>Bird, un avant-goût des Reflets du cinéma britannique et irlandais organisés par ATMOSPHÈRES 53, du 14 au 22 mars 2025, dans toutes les salles mayennaises</i>								
	La Chambre d'à Côté — 1h47 <small>Le Biennale di Venezia</small>	14h00 20h30 VO	14h00 VO 18h20	14h00 18h20 VO	20h45 VO	20h15	16h10 VO 18h20	20h15 VO
	La Fille d'un grand amour — 1h34	16h15	14h00	16h20	14h00	18h30	20h30	14h00
	Personne n'y comprend rien — 1h43	18h30	20h30	20h30	18h30	14h00	14h00	20h15

TOUJOURS À L'AFFICHE		MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
	L'Amour au présent — 1h48	17h30 VO	16h00		16h10	20h20	17h00 VO	14h00
♥	En Fanfare — 1h44 <small>FESTIVAL DE CANNES</small>		14h00	14h00 18h20	14h00 18h30	14h00	20h30	14h00
♥	Ernest Cole, photographe — 1h46 <small>FESTIVAL DE CANNES</small>	20h30	16h15	18h15				18h00
♥	Everybody Loves Touda — 1h42 <small>FESTIVAL DE CANNES</small>		20h40 VO				16h15 VO	
♥	La Plus précieuse des marchandises — 1h21 <small>FESTIVAL DE CANNES</small>				16h50			18h20
[12]	Nosferatu — 2h12		20h15	20h30				
	Un ours dans le Jura — 1h52	14h00	16h10	20h30	20h45	16h15	18h15	16h10 20h10
	Vingt Dieux — 1h30 <small>FESTIVAL DE CANNES</small>		18h30		16h15	16h15		

ÉVÈNEMENTS		MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
	The Wall — 1h36			14h00 VO 5,60€	En présence de l'association EUROMAYENNE Suivi d'un échange en anglais et en français au bistrot du Vox 			
	Smoke Sauna Sisterhood — 1h29	Proposé dans le cadre du FESTIVAL FEMMES DE CINÉMA 2024 . Séance de rattrapage due aux intempéries, suivie d'un échange avec DOUNIA , salariée au Vox			18h00 VO 5,60€			
	Louise Violet — 1h48 CINÉ BLEU	Sélectionné et présenté par PIERRETTE et JACQUELINE				14h30 5,60€		
	Vasectomie, ça va faire mâle — 0h52 Dans le cadre des Rencontres Cinéma & Santé organisées par ATMOSPHÈRES 53	En présence de JEAN-FRANÇOIS MARQUET , réalisateur, et de D^{re} KSÉNIA BREUIL , médecin généraliste et autrice d'une thèse sur l'implication des hommes dans la contraception 			20h00 5,60€			

PROGRAMME

Du 15 au 21 janvier 2025



Tarifs

Plein tarif : 9€20 | -26 ans : 6€20 | -14 ans & P'tit Ciné : 4€50
 Tarif réduit du lundi au vendredi avant 18h00 (sauf jours fériés) : 6€20
 Ciné Bleu & séances spéciales : 5€60
 Opéra & Comédie Française : 15€ (-26 ans : 10€)
 Supplément 3D : 2€
 Carte de 5 places rechargeable : 34€ (6€80 la place)
 Carte de 10 places rechargeable : 62€ (6€20 la place)
 Carte de 5 places rechargeable -14 ans : 22€50 (4€50 la place)
 2€ d'achat pour la première carte

Contact

contact@levoxmayenne.fr
 www.levoxmayenne.fr
 16 place Juhel
 53100 Mayenne
 02 43 32 79 88



Jeune public



**LES EXTRAORDINAIRES AVEN-
TURES DE MORPH**
De Merlin Crossingham
Animation | Grande-Bretagne | 2025 | 0h40

4,50€ P'TIT CINE

+3 ans

Avec ce programme de 8 courts métrages, plongez dans l'univers espion de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes.

MERCREDI 15 JANVIER, LA SÉANCE SERA SUIVIE D'UN ATELIER



UNE NUIT AU ZOO

De Ricardo Curtis, Rodrigo Perez-Castro
Animation | Canada, France | 2025 | 1h31

Le 19/01 à 16h00

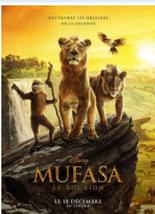
+8 ans

Certaines scènes peuvent impressionner un très jeune public

Séance en **AVANT-PREMIÈRE**. Plus de séances lors de sa sortie au Vox dès le 29 janvier 2025

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils doivent élaborer un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes.

Mais aussi...



L'AMOUR AU PRÉSENT

De John Crowley
Avec Andrew Garfield, Florence Pugh, Aoi Hinds
Comédie dramatique | Grande-Bretagne, France | 2025 | 1h48 | VF-VOSTFR

Almut et Tobias voient leur vie à jamais bouleversée lorsqu'une rencontre accidentelle les réunit. Une romance profondément émouvante sur les instants qui nous changent, et ceux qui nous construisent.



BIRD

De Andrea Arnold
Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski
Drame | France, Grande-Bretagne | 2025 | 1h58 | VOSTFR |

Nouveauté

Bird, un avant-goût des Reflets du cinéma britannique et irlandais organisés par ATMOSPHERES 53, du 14 au 22 mars 2025, dans toutes les salles mayennaises

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

De Pedro Almodóvar
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro
Comédie dramatique | Espagne, États-Unis | 2025 | 1h47 | VF-VOSTFR



Ingrid et Martha ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes.



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

De Raoul Peck
Avec Lakeith Stanfield, Raoul Peck
Documentaire | États-Unis | 2024 | 1h46 |



theid.

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid.



EVERYBODY LOVES TOUDA

De Nabil Ayouch
Avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi
Drame | France, Maroc | 2024 | 1h42 | VOSTFR |



Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation. Elle se produit dans les bars sous le regard des hommes. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca.



LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

De Agnès De Sacy
Avec Isabelle Carré, François Damiens, Claire Duburcq
Comédie dramatique | France, Belgique | 2025 | 1h34

Nouveauté

Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre



NOSFERATU

De Robert Eggers
Avec Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult, Bill Skarsgård
Épouvante-Horreur | États-Unis | 2024 | 2h12

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Nosferatu est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris, avec toute l'horreur qu'elle va répandre dans son sillage.



PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

De Yannick Kergoat
Avec Florence Loiret Caille
Documentaire | France | 2025 | 1h43

Nouveauté

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la V^e République.



Événements de la semaine



THE WALL

De Philippe Van Leeuw
Avec Vicky Krieps, Mike Wilson, Ezekiel Velasco
Thriller | Belgique, États-Unis | 2024 | 1h36 | VOSTFR

Le 17/01 à 14h00

5,60€

En présence de l'association EuroMayenne
Suivi d'un échange en anglais et en français au bistrot du Vox

Jessica Comley est un agent de la patrouille frontalière américaine en poste à Tucson, en Arizona, dans une zone désertique où les trafiquants de drogue et les immigrants illégaux tentent leur chance de traverser. Lors d'un déploiement, elle tire sur une personne. Son collègue suggère qu'il s'agit d'un accident. Mais un homme âgé et son petit-fils, issus d'un peuple indigène, sont témoins de ce qui s'est passé. C'est leur parole contre la sienne



SMOKE SAUNA SISTERHOOD

De Anna Hints
Documentaire | Estonie, France | 2024 | 1h29 | VOSTFR |

Le 19/01 à 18h00

5,60€

Proposé dans le cadre du FESTIVAL FEMMES DE CINÉMA 2024
Séance de rattrapage avec deux intempéries, suivie d'un échange avec DOUNIA, salariée au Vox

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie se croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles faisaient partout ailleurs, et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle...



LOUISE VIOLET

CINÉ BLEU

Le 20/01 à 14h30

De Eric Besnard
Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois
Drame, Historique | France, Belgique | 2024 | 1h48

5,60€

Sélectionné et présenté par PIERRETTE et JACQUELINE.
Ouvert à toutes et tous

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants ni auprès des parents.



VASECTOMIE, ÇA VA FAIRE MÂLE

De Jean-François Marquet
Documentaire | France | 2022 | 0h52

Le 20/01 à 20h00

5,60€

Dans le cadre des Rencontres Cinéma & Santé
organisées par ATMOSPHERES 53
En présence de JEAN-FRANÇOIS MARQUET, réalisateur, et de Dre KSNIA BREUIL, médecin généraliste et autrice d'une thèse sur l'implication des hommes dans la contraception

Faute d'informations, les hommes ne pensent pas spontanément à la vasectomie comme mode de contraception. Elle n'est pas un geste neutre, ni pour eux, ni pour leur entourage direct, ni pour la société en général. Et l'acte lui-même n'engage pas que l'homme du couple, il concerne aussi la compagne et l'idée même de la famille.

Retrouvez tous les résumés de nos films
« TOUJOURS À L'AFFICHE » sur notre site
internet : www.levoxmayenne.fr